

Musical Arts
CONCERT SERIES 2014-2015

UNIVERSITY OF SOUTH ALABAMA DEPARTMENT OF MUSIC
LAIDLAW PERFORMING ARTS CENTER RECITAL HALL

Faculty Recital

Robert Holm, piano

Sonata in D major, K. 576 (1789)

Allegro
Adagio
Allegretto

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Sonata in E minor, op. 90 (1814)

Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck.
Nicht zu geschwind und sehr singbar vorzutragen.

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

INTERMISSION

Variations on an Original Theme, op. 21, no. 1 (1857)

Johannes Brahms
(1833-1897)

Après une Lecture du Dante: Fantasia quasi Sonata (1849)
from *Années de pèlerinage*

Franz Liszt
(1811-1886)

The Twenty-third Concert of Academic Year 2014-2015

**Sunday, November 2, 2014
3:00 p.m.**